

3ο Γυμνάσιο Αλεξανδρούπολης "Δόμνα Βισβίτζη"



3D Press

τα νέα σε όλες τις διαστάσεις



Τεύχος 1

Νοέμβριος 2009

Είμαστε πια στο Γυμνάσιο!

Οι αγωνίες και οι πρώτες εντυπώσεις των μαθητών της Α' γυμνασίου.

Σελίδα 2



Συνέντευξη με ένα μέλος της Εθνικής Ομάδας Πληροφορικής

Πόσοι γνωρίζετε την ύπαρξη αυτής της ομάδας και τους στόχους της; Μήπως σας ενδιαφέρει;

Σελίδα 7



Το Ταξίδι της Γ' γυμνασίου με ένα λεωφορείο

Στις 19 Οκτωβρίου, στάθμευσε στην πόλη μας ένα λεωφορείο διαφορετικό από τα άλλα' το «Λεωφορείο για άμεση δημοκρατία».

Το επισκεφτήκαμε και σας ενημερώνουμε.

Σελίδα 5

Ποιοι είναι οι Prestige;

10 +1 ερωτήσεις για να τους γνωρίσετε

Σελίδα 12



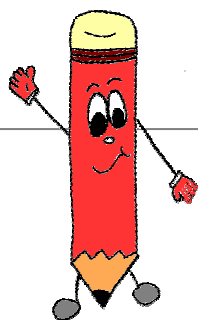
Μαθητικές εκλογές

Αγαπητοί αναγνώστες,

Κρατάτε ήδη στα χέρια σας το πρώτο φύλλο της εκδοτικής μας προσπάθειας. Μέσα από τις σελίδες της εφημερίδας μας κάθε μήνα θα μπορείτε να παρακολουθείτε τις δραστηριότητες και εκδηλώσεις του 3^{ου} Γυμνασίου καθώς και θέματα που σχετίζονται με τη ζωή και τα ενδιαφέροντα των μαθητών και των εφήβων γενικότερα.

Η έκδοση μιας εφημερίδας δεν είναι εύκολο πράγμα. Πρέπει να θυσιάσουμε σημαντικό μέρος του καθημερινού ελεύθερου χρόνου μας για να ασχοληθούμε μ' αυτήν. Αλλά η ικανοποίηση που νιώθουμε βλέποντας τους καρπούς της προσπάθειάς μας είναι μοναδική.

Δουλέψαμε με κέφι και μεράκι για αυτό το τεύχος και ελπίζουμε πως αυτό φαίνεται στα άρθρα και τις στήλες μας.

ΚΑΛΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ!

Η συντακτική ομάδα

28η Οκτωβρίου μια διαφορετική γιορτή

Ο φετινός εορτασμός της επετείου της 28^{ης} Οκτωβρίου στο γυμνάσιο μας διέφερε από άλλες χρονιές. Η γρίπη ανέτρεψε τα σχέδια των διοργανωτών. Έτσι μαθητές όλων των τάξεων παρακολούθησαν ένα ντοκιμαντέρ που περιλάμβανε πολλές ενδιαφέρουσες μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν τις δύσκολες αυτές ώρες της πατρίδας μας και είχαν την τύχη να επιζήσουν.

Στη συνέχεια, συγκεντρώθηκαν όλοι στην αυλή του σχολείου όπου έγινε η απονομή αριστείων και βραβείων της προηγούμενης χρονιάς. Συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά που αρίστευσαν, αλλά και σε όσα συμμετείχαν στην παρέλαση της επόμενης μέρας!



3D Press

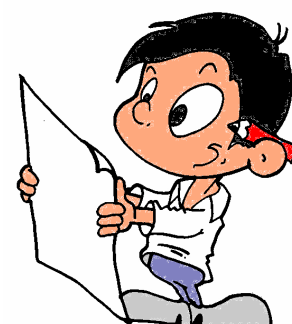
Εφημερίδα του 3^{ου} Γυμνασίου Αλεξανδρούπολης «Δόμνα Βισβίζη»
Σχολικό έτος 2009 – 2010
Τεύχος 1^ο – Νοέμβριος

Επιβλέπουσα της έκδοσης: Γεωργία Νικολάου
Διευθύντρια – Φιλόλογος
Υπεύθυνη φιλόλογος: Ζαφειρία Κουκίου

Λογότυπο - μορφοποίηση: Χ. Πόριος
Συντακτική ομάδα:

Γκόγκος Άγγελος
Κουρουμιχάκη Σοφία
Κύτρος Ιάσοντας
Μικρού Λυδία
Σανδαλτζοπούλου Ελισάβετ
Στυλιανίδης Χρήστος

Τερζούδης Νικήτας
Τζιακά Ευτυχία
Τζιντζή Μυρτώ
Τζιρούδης Δημήτρης
Τσιουβαλάς Γρηγόρης
Τσοτρίδου Ελένη



Είμαστε πια στο γυμνάσιο!

Ευτυχία Τζιακά

Κάθε αλλαγή στη ζωή συνοδεύεται από ανάμεικτα συναισθήματα.

Λύπη για το δημοτικό που αφήνουμε πίσω μας, αυτό που καλά γνωρίζουμε, αλλά και χαρά για το καινούριο, το γυμνάσιο.

Το γυμνάσιο είναι ένα μεγάλο κι επιβλητικό κτίριο, με ευρύχωρες αίθουσες διδασκαλίας. Τα παιδιά πολλά και τα περισσότερα άγνωστα.

Οι καθηγητές πιο σοβαροί και αυστηροί. Τα μαθήματα δυσκολότερα αλλά και πιο ενδιαφέροντα, ειδικά όσα έχουν σχέση με τη νέα τεχνολογία.

Τι αλλάζει πραγματικά όμως από το δημοτικό στο γυμνάσιο; Απλώς μια τάξη; Άλλο κτίριο και περισσότερα παιδιά;

Μετά από 2 μήνες στο γυμνάσιο αντιλαμβανόμαστε ότι τα πράγματα που αλλάζουν δεν είναι μόνο το κτίριο, τα μαθήματα και τα πρόσωπα. Αισθανόμαστε ότι οι ευθύνες μας αρχίζουν πια να μεγαλώνουν. Όλοι, καθηγητές και γονείς, θεωρούν ότι έχουμε πια ωριμάσει και θα πρέπει μόνοι μας να οργανώσουμε τη μελέτη μας και να ανταπεξέλθουμε στις απαιτήσεις των μαθημάτων.

Θα τα καταφέρουμε; Θα προσπαθήσουμε! Θα δούμε τα πράγματα από τη θετική τους πλευρά και θα παλέψουμε τις δυσκολίες με θάρρος και γενναιότητα!



Οι πρώτες εντυπώσεις

Στο νέο μου σχολείο υπάρχουν πολλές δραστηριότητες, όπως οι ομάδες εργασίας (θεατρική, δημοσιογραφική, περιβαλλοντική ομάδα και άλλες). Πιστεύω πως οι δραστηριότητες αυτές θα κάνουν πιο ευχάριστη τη σχολική χρονιά και θα φέρουν πιο κοντά εμάς τους μαθητές.

Παράσχου Χριστίνα

Πολύ με εντυπωσίασε το πόσο οργανωμένο και δημιουργικό είναι το σχολείο.

Κουρτίδης Γιάννης

Τα συναισθήματα μου είναι ακόμα μπερδεμένα από τη μια άγχος και από την άλλη χαρά. Οι δάσκαλοι πάντως όλοι πρόθυμοι. Δεν μπορώ να πω, δεν έχω ούτε ένα παράπονο!

Κουρουτζίδου Μαρία

Οι καθηγητές είναι ευγενικοί, φιλικοί και πρόθυμοι να εξηγήσουν κάθε απορία μας. Δε σας κρύβω όμως ότι υπάρχει μεγάλη διαφορά από το δημοτικό. Εδώ είναι εξαντλητικό το εφτάωρο και η τσάντα πολύ βαριά. Στο κυλικείο προλαβαίνουν πάντα οι μεγαλύτεροι και τα «καλά» δε φτάνουν για μας τους μικρούς.

Μπολιάκης Στέλιος

Το σχολείο μας είναι περιποιημένο και αυτό μου αρέσει πολύ. Αυτό που δε μου αρέσει είναι ότι είμαστε πολλά παιδιά σε μια τάξη και έτσι είναι δύσκολο για τους καθηγητές να κάνουν μάθημα.

Τουφάκης Βάσια

Η διευθύντρια είναι αυστηρή, γιατί έτσι πιστεύω ότι πρέπει να είναι. Τη γνώρισα καλύτερα, όταν πήγα στη θεατρική ομάδα του σχολείου. Κατάλαβα πως αγαπάει αυτό που κάνει και πιστεύω πως θα είναι στο πλευρό μας, όταν τη χρειαστούμε.

Μανδάνη Ειρήνη

Με μια λέξη αγαπώ το καινούριο μου σχολείο.

Σεφεριάδης Γιάννης

Θα ήθελα να μη φύγουμε από το γυμνάσιο για να πάμε στο λύκειο.

Γκιλάκη Φρειδερίκη



Ένα θερμό καλωσόρισμα...

Δημήτρης Τζιρούδης

Δέκα μόλις μέρες από την έναρξη των μαθημάτων, στις 21/09/2009, η γυμνασιάρχης, κυρία Γ. Νικολάου, καθηγητές του σχολείου και μέλη του δεκαπενταμελούς καλωσόρισαν τους μαθητές της πρώτης τάξης σε ειδική εκδήλωση στο χώρο της αίθουσας πολλαπλών χρήσεων.

Η κυρία Νικολάου ενημέρωσε τους μαθητές για τις δραστηριότητες που γίνονται σε αυτό το χώρο. Ακόμα έδωσε πληροφορίες για τις υπόλοιπες «θεματικές» αίθουσες (χημείο, σπουδαστήριο, αίθουσα πληροφορικής κ.α.).



Στη συνέχεια, η κυρία Φ. Κυριακοπούλου, καθηγήτρια της πληροφορικής, παρουσίασε σε power point τις περσινές δραστηριότητες των σχολικών ομάδων (περιβαλλοντικής, αγωγής υγείας, κινηματογραφικής κ.α.).

«Θέλουμε ένα σχολείο ζωντανό, δημιουργικό και ανοιχτό στην κοινωνία. Ζωντανό είναι το σχολείο μόνο αν εσείς το θέλετε. Όσο και να προσπαθούμε εμείς οι δάσκαλοι, όση διάθεση και να έχουμε να δημιουργήσουμε ομάδες, αν δε συμμετέχετε σ' αυτές τίποτα δεν γίνεται», πρόσθεσε η διευθύντρια στο τέλος της παρουσίασης.

Η παρουσίαση της κυρίας Κυριακοπούλου άρεσε πολύ στους μαθητές, γιατί συνοδεύονταν από γνωστά τραγούδια. Όταν τελείωσε η παρουσίαση, η κυρία Νικολάου ξαναέβαλε τα τραγούδια και επέτρεψε στα παιδιά να χορέψουν.

Όσοι παραβρέθηκαν, διασκέδασαν και είχαν πλήρη ενημέρωση για τα παραπάνω και για άλλα θέματα, όπως για την υγιεινή, για την «πράσινη» διακόσμηση και για την ασφάλεια.

Πάρτυ με ... Prestige

Σοφία Κουρουμιχάκη

Η καθημερινότητα των μαθητών σήμερα είναι πολύ μονότονη και κουραστική. Το γυμνάσιο μας, αποφάσισε να «σπάσει» τη ρουτίνα και να διοργανώσει το πρώτο πάρτυ της φετινής χρονιάς την Παρασκευή, 9/10/2009, στις 8.00 μ.μ. στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του σχολείου.

Το πάρτυ προκάλεσε το ενδιαφέρον πολλών μαθητών του 3^{ου} Γυμνασίου αλλά και παιδιών από άλλα γυμνάσια και λύκεια της πόλης.

Όσοι βρέθηκαν εκεί είχαν τη χαρά να απολαύσουν το μαθητικό συγκρότημα «Prestige» με ένα πλούσιο πρόγραμμα από ελληνικές ποπ και ροκ επιτυχίες από γνωστά συγκροτήματα και τραγουδιστές (Onirama, onar, Κόκκινα Χαλιά κ.α.). Κάτι οι «καπνοί» που έβγαιναν από τη σκηνή, κάτι ο εντυπωσιακός φωτισμός, κάτι η μουσική από τα πρώτα λεπτά κιόλας, όλοι ήθελαν δεν ήθελαν ακολούθησαν το ρυθμό και χόρεψαν με την καρδιά τους.

Στο τέλος οι «Prestige» πρόσφεραν μια ανθοδέσμη στην κυρία Γ. Νικολάου, διευθύντρια του γυμνασίου, ευχαρίστησαν τους μαθητές για τον ενθουσιασμό τους και φωτογραφήθηκαν μαζί με τα παιδιά που το επιθυμούσαν. Όλοι έφυγαν χαρούμενοι για την υπέροχη βραδιά που είχαν περάσει.

(βλέπε συνέντευξη των Prestige σελ. 12)



Το νέο μας 15μελές

Άγγελος Γκόγκος

Φωτογραφίες: Ελισάβετ Σανδάλτζοπούλου

Την Πέμπτη, 8 Οκτωβρίου, έγινε η εκλογή του νέου 15μελούς συμβουλίου των μαθητών του 3^{ου} γυμνασίου Αλεξανδρούπολης «Δόμνα Βισβίζη».

Στην αρχή έγινε η υποβολή υποψηφιοτήτων και η εκλογή της εφορευτικής επιτροπής, που ανέλαβε τα της εκλογικής διαδικασίας. Οι υποψήφιοι μαθητές εκφώνησαν τους λόγους τους ενώπιον των συμμαθητών τους. Στις ομιλίες όλοι τόνισαν την ανάγκη για προσπάθεια επίλυσης προβλημάτων του σχολείου, για στήριξη μαθητών που αντιμετωπίζουν προβλήματα και για διοργάνωση εκδηλώσεων σχετικών με θέματα ψυχολογίας και εκπαίδευσης.

Με τη λήξη των ομιλιών, στήθηκε η κάλπη και οι μαθητές ψήφισαν. Η εφορευτική επιτροπή έκανε τη διαλογή των ψηφοδελτίων και ανακοίνωσε τα αποτελέσματα.



Τακτικά μέλη του 15μελούς συμβουλίου εκλέγονται:

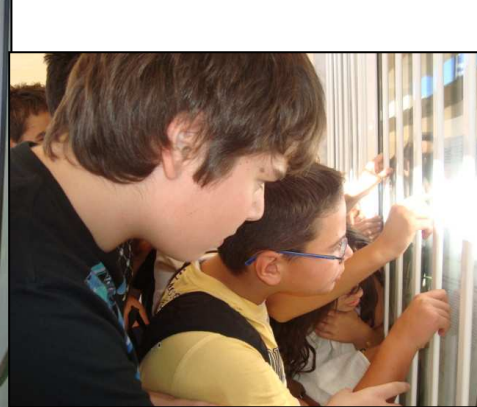
Ονόματα	ψήφοι
Καζάκος Χρήστος	103
Μεταξά Βάγια	59
Ρούφου Μαρίνα	59
Καλαϊτζίδου Σοφία	54
Καμαργιάννης Γρηγόρης	51
Καφετζής Ιωάννης	51
Τζιντζή Μυρτώ	51
Πατέλης Αναστάσιος	47
Πίτρης Θεόδωρος	47
Βουλκίδης Κων/νος	46
Μαμούγκας Απόστολος	46
Πατσιώρας Άγγελος	46
Πέτροβιτς Θεόδωρος	46
Πετρίδου Νικολέτα	44
Κουσάρης Κων/νος	42

Η σύνθεση νέου προεδρείου είναι:

Πρόεδρος: Πέτροβιτς Θεόδωρος

Αντιπρόεδρος: Πατσιώρας Άγγελος

Γραμματέας: Μεταξά Βάγια





Ένα ταξίδι με λεωφορείο στο... αρχαιοελληνικό ιδεώδες της δημοκρατίας

Ελένη Λιανίδου

Φωτογραφίες: Κων/νος Λέβεντος

Στις 19 Οκτωβρίου, στάθμευσε στην πόλη μας ένα λεωφορείο διαφορετικό από τα άλλα: το «Λεωφορείο για άμεση δημοκρατία στη Γερμανία». Το λεωφορείο αυτό, που βασίζεται στην πολιτική σκέψη και το όραμα του γερμανού καλλιτέχνη Γιόζεφ Μπόις (Josef Beuys), ξεκίνησε φέτος μια περιοδεία σε 12 χώρες της νοτιοανατολικής Ευρώπης.

Στα πλαίσια του μαθήματος της Πολιτικής και Κοινωνικής Αγωγής και με συνοδούς τις κυρίες Στ. Χαριτούδη, Α. Σεκέρη Α. Μπέδρελη και Φ. Κυριακοπούλου τα τμήματα Γ₁ και Γ₂ του γυμνασίου μας εκμεταλλευθήκαν την ευκαιρία και επισκέφτηκαν το Λεωφορείο. Οι υπεύθυνοι της περιοδείας: M. Zurmühlen, K. Tober και W. Küppers, με τη βοήθεια της κυρίας Β. Ζησίδου και της κυρίας Ε. Αναστασοπούλου καθηγητριών Γερμανικής Φιλολογίας, ενημέρωσαν τους μαθητές για το έργο του Λεωφορείου και τους στόχους αυτής της περιοδείας, Η ενημέρωση έγινε στο χώρο του Μουσείου Αρχαιοφίλων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Το Λεωφορείο αποτελεί μια προσπάθεια προώθησης της ιδέας της συμμετοχικής δημοκρατίας στις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Η πρωτοβουλία αυτή είναι πολύ ενδιαφέρουσα, αφού είναι διαπιστωμένο ότι στις σύγχρονες ευρωπαϊκές κοινωνίες το μοντέλο της αντιπροσωπευτικής δημοκρατίας δεν λειτουργεί σωστά και υπάρχει έλλειμμα δημοκρατίας.

Οι λαοί συμμετέχουν στην εξουσία κάθε τέσσερα χρόνια στις εθνικές και ευρωπαϊκές εκλογές. Εκλέγουν τους βουλευτές – αντιπροσώπους τους, αλλά κατά τα λοιπά είναι απόντες από τη διαδικασία λήψης των αποφάσεων που τους αφορούν και που επηρεάζουν τη ζωή τους άμεσα και καταλυτικά.

Το «Λεωφορείο για άμεση δημοκρατία» επιδιώκει να είναι το εργαλείο που θα βάλει την ιδέα της δημοκρατίας σε νέα βάση. Στόχος είναι η μεταφορά της εξουσίας στους πολίτες μέσα από συγκεκριμένες διαδικασίες: λαϊκή πρωτοβουλία, λαϊκό αίτημα και δημοψήφισμα.

Οι διαδικασίες πρέπει να πυροδοτούνται από «κάτω». Αυτό σημαίνει ότι μέρος των πολιτών θα έχει δικαίωμα να ανοίξει συζήτηση πάνω σε ένα κοινωνικό πρόβλημα, να μαζέψει υπογραφές και να ζητήσει να ερωτηθεί και να αποφασίσει άμεσα ο λαός σε δημοψήφισμα. Το πότε και για ποια θέματα θα ερωτηθεί ο λαός το αποφασίζουν οι πολίτες και όχι η κυβέρνηση ή ο Πρόεδρος της δημοκρατίας.



Η επίσκεψη στο Λεωφορείο μας έκανε να συνειδητοποιήσουμε ότι πολιτικές ιδέες και θεσμοί που πρωτοεμφανίστηκαν και λειτούργησαν στην αρχαία Ελλάδα παραμένουν επίκαιροι και αποτελούν τη μόνη διέξοδο, προκειμένου να αποκτήσει νόημα και ουσία η λειτουργία της δημοκρατίας. Αναρωτηθήκαμε επίσης γιατί στην Ελλάδα, στην οποία γεννήθηκε η δημοκρατία, δεν υπάρχουν τέτοιου είδους πρωτοβουλίες σήμερα, όταν άλλες ευρωπαϊκές χώρες έχουν κάνει ήδη βήματα προς την κατεύθυνση της άμεσης δημοκρατίας ή έχουν εδώ και πολλά χρόνια υιοθετήσει αυτή τη πολιτική πρακτική, όπως η Ελβετία.

Οι μαθητές μιλούν...

Το Λεωφορείο αυτό είναι στολίδι του πολιτισμού και σημαντικό κομμάτι στο παζλ του πολιτεύματος της δημοκρατίας. Μετά από τη συνάντησή μας με τους ανθρώπους του Λεωφορείου καταλάβαμε ότι οι λαοί της Ευρώπης προτιμούν το δημοκρατικό πολίτευμα, γιατί δίνει στο λαό μια σταθερή αίσθηση προστασίας από τις αυθαιρεσίες των πολιτικών.

Καλλιάννα Γρηγοριάδου



Josef Beuys

Το “Λεωφορείο για άμεση δημοκρατία” αποτελεί καρπό των αναζητήσεων ενός από τους μεγαλύτερους σύγχρονους καλλιτέχνες, του Γερμανού Γιόζεφ Μπόις που είχε αρνηθεί το ρόλο του κατασκευαστή ωραίων αντικειμένων. Ο Μπόις θεωρούσε πως ο κάθε άνθρωπος είναι δημιουργός, πως η τέχνη μπορεί να είναι εφόδιο για να λυθούν προβλήματα της καθημερινότητας των πολιτών. Έτσι, μεταξύ άλλων είχε ιδρύσει την “Οργάνωση για άμεση δημοκρατία μέσω δημοψηφίσματος”, στοχεύοντας σε μια καλύτερη κοινωνία.

Το 1987, λίγο μετά το θάνατο του, οι μαθητές του ξεκίνησαν το ταξίδι του Λεωφορείου στη Γερμανία, μέσω του οποίου άρχισε ο διάλογος γύρω από πολιτικά και κοινωνικά ζητήματα που έθεσε η σκέψη του Beuys. Μέχρι σήμερα έχει πραγματοποιήσει πάνω από 700 σταθμούς σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης.

Ήταν μια πολύ καλή εμπειρία για μένα. Ο κύριος που μας μίλησε ήταν ευγενικός και μας τα εξήγησε όλα αναλυτικά. Ο τρόπος που μιλούσε τραβούσε την προσοχή. Πιστεύω πως είναι ένα ιδιαίτερα δύσκολο έργο να ταξιδεύουν και διαδίδουν τις ιδέες τους για τον τρόπο άσκησης της πολιτικής εξουσίας.

Αννα – Μαρία Ελευθεριάδου



Είναι μια πολύ ενδιαφέρουσα ιδέα, γιατί κινητοποιεί κάθε πολίτη χωριστά. Κάνει τους ανθρώπους να μετέχουν ενεργά στην άσκηση της πολιτικής και θέλει να τους δείξει ότι θα ήταν καλύτερα να υπήρχε άμεση δημοκρατία. Αν και το έργο τους είναι πολύ δύσκολο, το βρίσκω εξαιρετικό.

Ελένη Ευγενίου

Ελβετία: η άμεση δημοκρατία στην πράξη

Στην Ελβετία η άμεση δημοκρατία έχει μια μακρά παράδοση. Οι ρίζες του σύγχρονου συστήματος της άμεσης δημοκρατίας με τη μορφή δημοσκοπήσεων και συχνών δημοψηφισμάτων βρίσκεται στην πειραματική φάση της δημοκρατίας του 19^{ου} αιώνα. Η Ελβετία είναι ένα ομοσπονδιακό κράτος που αποτελείται από 26 καντόνια - κρατίδια. Ένα ομοσπονδιακός νόμος για να ισχύσει πρέπει να περάσει από μια διαδικασία 3 – 4 βημάτων:

1. Το προσχέδιο ετοιμάζεται από την ομοσπονδιακή κυβέρνηση
2. Αυτό παρουσιάζεται σε ένα μεγάλο αριθμό φορέων με τη μορφή δημοσκόπησης: στις κυβερνήσεις των καντονιών, στα πολιτικά κόμματα, σε ενώσεις πολιτών κ.α.
3. Το αποτέλεσμα παρουσιάζεται στο κοινοβουλευτικές επιτροπές της ομοσπονδιακής Βουλής, συζητιέται λεπτομερώς κεκλεισμένων των θυρών και τελικά τίθεται σε συζήτηση σε δημόσιες συνεδριάσεις της Βουλής. Οι βουλευτές λαμβάνουν υπόψη τους τα αποτελέσματα των δημοσκοπήσεων..
4. Οι πολίτες που ψηφίζουν έχουν δικαίωμα να ασκήσουν βέτο (να σταματήσουν την ισχύ) σε ένα νόμο. Αν μέσα σε τρεις μήνες οποιοσδήποτε μπορεί να βρει 50.000 πολίτες να υπογράψουν ένα έντυπο που ζητά δημοψήφισμα, τότε το δημοψήφισμα πρέπει να γίνει. Οι νόμοι για να ψηφιστούν χρειάζονται την πλειοψηφία των ψηφοφόρων σε εθνικό επίπεδο. Δημοψηφίσματα για πάνω από μια δωδεκάδα νόμων το χρόνο δεν είναι ασυνήθιστα στην Ελβετία.

Συνέντευξη με: τον Χρήστο Πόριο

ένα μέλος της Εθνικής Ομάδας Πληροφορικής

στο γυμνάσιο μας

Από: Ελισάβετ Σανδαλτζοπούλου,
Χρήστο Στυλιανίδη

1. Τι είναι ακριβώς η Εθνική Ομάδα Πληροφορικής; Με τι ασχολείται;

Οι Εθνικές Ομάδες πληροφορικής εκπροσωπούν την χώρα τους σε παγκόσμιους (μόνο για μαθητές Λυκείου) ή σε Βαλκανικούς διαγωνισμούς πληροφορικής, που διοργανώνονται συνήθως κάθε χρόνο. Οι πιο πολλοί ακούγοντας πληροφορική, το μυαλό τους πάει στο μάθημα του σχολείου, το MS Word, το Windows ή στο Power Point. Οι διαγωνισμοί αυτοί όμως, είναι κάτι πολύ διαφορετικό, καθώς δεν απαιτούν από τους διαγωνιζόμενους να διαγωνιστούν στην χρήση εφαρμογών, αλλά στην δημιουργία τους. Οι διαγωνισμοί αυτοί λοιπόν, είναι διαγωνισμοί προγραμματισμού. Κατά την διάρκεια της διεξαγωγής δίνεται ένας αριθμός προβλημάτων που πρέπει να λυθούν εντός των χρονικών ορίων. Τα προβλήματα αυτά παρουσιάζουν ένα σενάριο και ζητούν να αναπτυχθεί ένα πρόγραμμα, που θα δίνει πάντα την καλύτερη δυνατή λύση, όσο το δυνατόν πιο γρήγορα.



2. Εδώ και πόσο καιρό ανήκεις στην Εθνική Ομάδα της Ελλάδας;

Είμαι μέλος της Ομάδας εδώ και 4 μήνες.

3. Με ποιο τρόπο έγινες δεκτός σ' αυτήν την ομάδα;

Οι Ομάδες Πληροφορικής συγκροτούνται μετά από συμμετοχή στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Πληροφορικής, ο οποίος διεξάγεται σε 3 φάσεις. Οι πρώτες 2 διεξάγονται από το διαδίκτυο, όπου κάθε μαθητής Γυμνασίου ή Λυκείου μπορεί να υποβάλει την λύση του στα προβλήματα που αναρτώνται στην ιστοσελίδα του διαγωνισμού. Έπειτα, οι 20 πρώτοι πάνε στην Γ' φάση που γίνεται στην Αθήνα. Από εκεί, οι περίπου 10 πρώτοι από το Γυμνάσιο, και οι 10 πρώτοι από το Λύκειο πηγαίνουν για μια βδομάδα στο Εκπαιδευτικό Camp όπου παραδίδονται μαθήματα αλγορίθμων, τεχνικών προγραμματισμού και των απαραίτητων μαθηματικών που χρειάζονται για συμμετοχή στους διαγωνισμούς. Οι 8 από κάθε εκπαιδευτική κλίμακα που θα αξιολογηθούν καλύτερα από τους καθηγητές, και θα τα παν καλύτερα στα πρακτικά τεστ αποτελούν την Εθνική Ομάδα Πληροφορικής. Οι 4 πρώτοι απαρτίζουν την βασική ομάδα, ενώ οι υπόλοιποι την αναπληρωματική. Προσωπικά πήρα την 5η θέση.

4. . Ως μέλος της ομάδας, έχεις λάβει μέρος σε διαγωνισμούς πληροφορικής;

Ως μέλος της ομάδας δυστυχώς όχι. Κανονικά η βαλκανιάδα πληροφορικής νέων, στην οποία θα συμμετείχαμε, θα διοργανώνονταν φέτος από την χώρα μας. Την τελευταία στιγμή όμως μάθαμε πως η διοργάνωση δεν θα γίνει, λόγω έλλειψης οικονομικών πόρων από την πλευρά του Υπουργείου Παιδείας. Τελευταία έχει ακουστεί πως η βαλκανιάδα ίσως να διοργανωθεί, έστω και καθυστερημένα, από την Βουλγαρία. Θα δούμε!

5. Πιστεύεις ότι σε ωφέλησε η συμμετοχή σου στην ομάδα;

Η Συμμετοχή μου στην Ομάδα ακόμα και χωρίς την βαλκανιάδα, με ωφέλησε πολύ, κυρίως λόγω του εκπαιδευτικού camp, από όπου έμαθα σημαντικά πράγματα τα οποία μελετώ μέχρι σήμερα.

6. Βρίσκεις ενδιαφέρον το μάθημα της πληροφορικής στο σχολείο

Το μάθημα της Πληροφορικής στο σχολείο είναι αρκετά ενδιαφέρον, αν και φυσικά δεν έχει καμία σχέση με τον προγραμματισμό, τουλάχιστον μέχρι την Γ' τάξη, όπου γίνεται κάτι σε μια ψευδογλώσσα, που στο εξωτερικό χρησιμοποιείται για παιδιά όχι μεγαλύτερα των 8 ετών. Το μάθημα της πληροφορικής δυστυχώς είναι μόνο 1 ώρα την εβδομάδα, πράγμα αδιανόητο εν έτει 2009, σε μια εποχή όπου η καλή γνώση υπολογιστών είναι απαραίτητη, και σίγουρα πιο χρήσιμη από την γνώση άλλων, 3ωρων μαθημάτων.

7. Σκέφτεσαι να ακολουθήσεις ένα επάγγελμα σχετικό με τους υπολογιστές;

Ο προγραμματισμός είναι κάτι που μου αρέσει, και σίγουρα θα ήθελα να ασχοληθώ με την ανάπτυξη λογισμικού αργότερα στην ζωή μου, ίσως και σε επαγγελματικό επίπεδο.

Θα ήθελα ακόμα να πω ότι διαγωνισμοί, σαν τον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Πληροφορικής, ζητάνε από τους διαγωνιζόμενους να έχουν πρώτα υπομονή, λογική, γρήγορη και αποτελεσματική σκέψη, και έπειτα γνώσεις προγραμματισμού. Στην Α' φάση του ΠΔΠ μπορεί να πάρει μέρος κάθε μαθητής Γυμνασίου ή Λυκείου. Όσοι ενδιαφέρονται μπορούν να δουν τις παρακάτω διευθύνσεις:

www.pdp.gr (Πανελλήνιος Διαγωνισμός Πληροφορικής)

www.pdpforum.eu.org (Φόρουμ του Πανελλήνιου Διαγωνισμού Πληροφορικής)

www.ioinformatics.org (Παγκόσμια Ολυμπιάδα Πληροφορικής)

Ευχαριστούμε και ευχόμαστε ολόψυχα καλή επιτυχία!

Για την Εθνική Ομάδα Πληροφορικής

Η Εθνική Ομάδα Πληροφορικής συμμετείχε στην 21η Διεθνή Ολυμπιάδα Πληροφορικής που πραγματοποιήθηκε στη Βουλγαρία από 8 μέχρι 15 Αυγούστου 2009 με τη συμμετοχή ογδόντα τριών (83) ομάδων απ' όλο τον κόσμο. Η Εθνική ομάδα Πληροφορικής αποτελείται από τους μαθητές: Παναγιωτάκο Γεώργιο (Γ' Λυκείου), Αρσένη Γεράσιμο (Β' Λυκείου), Μπιτζέ Γεώργιο (Γ' Λυκείου) και Γαϊτανίδη Αποστόλη (Β' Λυκείου). Από τους παραπάνω ο Παναγιωτάκος Γεώργιος απέσπασε χάλκινο μετάλλιο ενώ όλοι οι υπόλοιποι πλασαρίστηκαν σε πολύ καλές θέσεις.

Είναι η έκτη συνεχόμενη φορά που η Εθνική ομάδα Πληροφορικής κατακτά τουλάχιστον ένα μετάλλιο σε Διεθνείς διαγωνισμούς και όλα αυτά οφείλονται στην αξιοθαύμαστη προσπάθεια και προετοιμασία που κάνουν από μόνα τους αυτά τα παιδιά (αν εξαιρέσουμε ένα camp προετοιμασίας διάρκειας τεσσάρων ημερών που διοργανώνει κάθε χρόνο η Ε.Π.Υ. (Ελληνική Εταιρεία Επιστημόνων και Επαγγελματιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών) διοργανώτρια του Πανελλήνιου διαγωνισμού Πληροφορικής, δίχως την ουσιαστική βοήθεια της επίσημης πολιτείας.

Αξίζει, επίσης, να αναφερθεί ότι στις χώρες που κυριαρχούν στα μέταλλια γίνεται συστηματική προετοιμασία των μαθητών, αποδεικνύοντας πόσο σημαντικό θεωρείται διεθνώς το κυνήγι της διάκρισης στη Διεθνή Ολυμπιάδα Πληροφορικής. Για τους μαθητές που κατακτούν μετάλλιο σε Δ.Ο.Π. ανοίγουν οι πόρτες των καλύτερων Πανεπιστημίων, καθώς η διάκριση σε μία τέτοια διοργάνωση και μάλιστα σε τόσο μικρή ηλικία, αποτελεί σημαντικό διαπιστευτήριο για το ταλέντο, τις γνώσεις και κυρίως το ενδιαφέρον του μαθητή και μελλοντικού φοιτητή για την Πληροφορική.

Αγαπητοί μαθητές, ο 22ος ΠΔΠ ξεκινά!

Από τις 5 Οκτώβρη εγγραφείτε!

Στο οχυρό της Νυμφαίας

Μυρτώ Τζιντζή

Στις 20 Οκτωβρίου 2009, το σχολείο μας πραγματοποίησε την πρώτη του εκδρομή στο Οχυρό της Νυμφαίας και στην Κομοτηνή. Η επιλογή του προορισμού έγινε με κριτήριο το ιστορικό ενδιαφέρον που παρουσιάζει το Οχυρό και τον εορτασμό της επετείου της 28^{ης} Οκτωβρίου που θα γινόταν σε λίγες μέρες.

Αμέσως μετά την άφιξή μας στο Οχυρό, συγκεντρωθήκαμε στο μνημείο για τους νεκρούς υπερασπιστές. Η μαθήτρια της Γ' τάξης Βάγια Μεταξά κατέθεσε στεφάνι, ως εκπρόσωπος του 15μελούς συμβουλίου του σχολείου μας και ακολούθησε ενός λεπτού σιγή προς τιμήν των πεσόντων. Κατόπιν, ο μαθητής της Β' τάξης Χρήστος Πόριος απήγγειλε ένα απόσπασμα από τον «Ισκίο των Κυπαρισσιών» του Γιάννη Ρίτσου.

Ο υπεύθυνος του μουσείου του Οχυρού μας μίλησε για τα μεθόρια οχυρά της γραμμής Μεταξά και μας ενημέρωσε για τη μάχη που έγινε στις 6 Απριλίου του 1941. Οι Έλληνες αντιστάθηκαν όσο μπορούσαν, ωστόσο δεν μπόρεσαν να αποκρούσουν τους Γερμανούς. Παρ' όλα αυτά, οι απώλειες του εχθρού ήταν μεγάλες και οι στρατιώτες μας κατάφεραν να καθυστερήσουν σημαντικά τους εισβολείς.

Μπήκαμε στον χώρο του Οχυρού, που σήμερα είναι πολεμικό μουσείο, και είδαμε στολές, όπλα και παράσημα των δύο αντίπαλων στρατών. Ακολουθώντας τον ξεναγό στους στενούς διαδρόμους, περάσαμε από δωμάτια τα οποία είχαν διαμορφωθεί ειδικά για να αναπαριστούν γραφεία αξιωματικών ή ιατρεία. Επισκεφτήκαμε και το πολυβολείο στη βόρεια πλευρά. Σ' όλο το Οχυρό υπήρχαν σημάδια στους τοίχους, εκεί που είχαν διεισδύσει τα εχθρικά πυρά.

Αργότερα, είχαμε την ευκαιρία να χαλαρώσουμε με έναν περίπατο στην όμορφη πόλη της Κομοτηνής.



Ποιος φοβάται τη νέα γρίπη;



Μυρτώ Τζιντζή

Όλοι, ακόμα και οι ψυχραιμότεροι, δε μπορούν παρά να φοβούνται τη νέα αυτή μορφή γρίπης, για την οποία τόσο ακούν και διαβάζουν στα μέσα μαζικής ενημέρωσης καθημερινά.

Ευτυχώς για μας, την 1^η Οκτωβρίου, η **κυρία Τζιακά Ασημίνα**, γιατρός παθολόγος, πραγματοποίησε μια εφ' όλης της ύλης ενημέρωση στους μαθητές και καθηγητές του 3^{ου} Γυμνασίου. «Γρίπη πάντα υπήρχε, υπάρχει και θα υπάρχει», τόνισε η κυρία Τζιακά και συνέχισε λέγοντας ότι εκείνο που διαφοροποιεί την νέα γρίπη Α από την εποχική είναι ότι ο οργανισμός μας δεν έχει ακόμα αναπτύξει αντισώματα – στρατιώτες για να καταπολεμήσει τον ιό.

Γι' αυτό το λόγο, και σε συνδυασμό με την υψηλή μεταδοτικότητα της γρίπης H1N1, μεγάλο ποσοστό του πληθυσμού στην Ελλάδα αναμένεται να νοσήσει.

Για να καθυστερήσουμε τη μετάδοση του ιού και να δώσουμε χρόνο στην επιστήμη να τον μελετήσει καλύτερα, για να παρασκευάσει σωστά και ασφαλή εμβόλια, πρέπει να ακολουθούμε σχολαστικά όλα τα μέτρα πρόληψης που είναι ήδη γνωστά και τα επανέλαβε με κάθε λεπτομέρεια η κυρία Τζιακά. Υπάρχουν όμως και μέτρα πρόληψης που απουσιάζουν από τις λίστες που δημοσιεύονται στα Μ.Μ.Ε. και είναι πολύ σημαντικά, γιατί θα μας βοηθήσουν να αντιμετωπίσουμε τη γρίπη Α. Τα μέτρα αυτά δυναμώνουν τον οργανισμό και θωρακίζουν το ανοσοποιητικό μας σύστημα.



«Όταν δεν φροντίζουμε τον οργανισμό μας, εξασθενεί και γίνεται ευάλωτος. Κι όταν γίνεται ευάλωτος, τότε αρρωσταίνουμε, παθαίνουμε πνευμονίες και μπορεί να φτάσουμε στο θάνατο», επεσήμανε η γιατρός.

Και συνέχισε: «Έχουμε μέσα μας κύτταρα NK ή αλλιώς κύτταρα- «φονιάδες» των μικροβίων, που πρέπει να τα δυναμώσουμε και να τα πολλαπλασιάσουμε, γιατί φροντίζουν να μην αρρωσταίνουμε ή να μην αρρωσταίνουμε βαριά. Κι αυτό γίνεται μόνο με τη σωστή διατροφή».

Για να ενισχύσετε τον οργανισμό σας απέναντι στην νέα γρίπη, ακολουθήστε λοιπόν τις συμβουλές της κυρίας Τζιακά:

1. Να διατρέφεστε υγιεινά. Τρώτε φρούτα, λαχανικά και τρόφιμα με στοιχεία απαραίτητα για την άμυνα του οργανισμού.
2. Να πίνετε πολύ νερό, για να βοηθήσετε τη μετακίνηση αυτών των στοιχείων μέσα στον οργανισμό.
3. Να ξεκουράζετε τον οργανισμό σας και να κοιμάστε αρκετά.
4. Μη χάνετε ευκαιρία να γυμναστείτε, γιατί η άσκηση δυναμώνει τα πνευμόνια και προστατεύει από πνευμονίες.
5. Να προσπαθείτε να μην αγχώνεστε υπερβολικά ή χωρίς σοβαρό λόγο.
6. Μην παίρνετε αντιβιοτικά χωρίς την συμβουλή γιατρού.



Μέτρα πρόληψης για τη γρίπη Α

Το γυμνάσιο μας, από τις πρώτες μέρες λειτουργίας του, έλαβε όλα τα απαραίτητα προληπτικά μέτρα για την αντιμετώπιση της μετάδοσης της γρίπης Α.

Στην πρώτη συνεδρίαση του συλλόγου των διδασκόντων, ορίστηκε **συντονιστική ομάδα πρόληψης και αντιμετώπισης της γρίπης Α**. Τα μέλη της ομάδας είναι: **Γ. Νικολάου (διευθύντρια – συντονίστρια), Γ. Τσαγκίδης (υποδιευθυντής) Β. Ζησίδου, Α. Μπέδρελη, Μ. Μπόζιου, Α. Παπασιαπαλίνη.**

Η συντονιστική αυτή ομάδα:

1. εξόπλισε άμεσα το σχολείο με συσκευές αντισηπτικών για την απολύμανση των χεριών, σαπούνι, χάρτινες πετσέτες μιας χρήσης και ποδοκίνητους κάδους.
2. ενημέρωσε μαθητές και καθηγητές μοιράζοντας γραπτές οδηγίες για τα μέτρα πρόληψης που πρέπει να λαμβάνει ο καθένας ατομικά.
3. διαμόρφωσε ειδικό χώρο παραμονής για όσους τυχόν ασθενήσουν κατά τη διάρκεια των μαθημάτων.
4. διοργάνωσε αναλυτική ενημέρωση των μαθητών όλων των τάξεων και του προσωπικού από γιατρό παθολόγο.



2. Οδηγίες προφύλαξης από τη γρίπη (επιμέλεια: Ομάδα Αγωγής Υγείας)

Σε καθημερινή βάση, η συντονίστρια:

- καταγράφει τις απουσίες λόγω γρίπης των παιδιών και του προσωπικού και τις αποστέλλει στις αρμόδιες υπηρεσίες.
- βρίσκεται σε συνεχή επικοινωνία με τους γονείς των μαθητών οι οποίοι παρουσίασαν ανησυχητικά συμπτώματα και ενημερώνεται για την πορεία της υγείας τους.
- επιβλέπει προσωπικό και μαθητές και φροντίζει να ακολουθούν τα μέτρα πρόληψης και αντιμετώπισης της Νέας Γρίπης.

Το γυμνάσιο μας είναι λοιπόν έτοιμο και οργανωμένο να αντιμετωπίσει οποιοδήποτε πρόβλημα προκύψει.

Θα παρακαλούσαμε για μια ακόμη φορά:

- **τους γονείς** να μην ξεχνούν να ενημερώνουν τη διεύθυνση του σχολείου όταν τα παιδιά παρουσιάζουν ύποπτα συμπτώματα.
- **τους μαθητές μας** να επισκέπτονται καθημερινά την ιστοσελίδα του σχολείου για να ενημερώνονται έγκυρα και έγκαιρα για τη λειτουργία των τμημάτων τους και οποιοδήποτε άλλο θέμα τους αφορά.

Η διεύθυνση της ιστοσελίδας είναι:
<http://3gym-alexandr.evr.sch.gr>

Γεωργία Νικολάου

Διευθύντρια 3^{ου} Γυμνασίου Αλεξ/πολης



1. Χώρος παραμονής ασθενών

Φωτογραφίες: Νικήτας Τερζούδης
Γρηγόρης Τσιουβαλάς

10 + 1 ερωτήσεις στους **Prestige**

Από: Λυδία Μικρού και Μυρτώ Τζιντζή

Όσοι ήσασταν στο 1^ο πάρτυ του σχολείου μας, ξέρετε το συγκρότημα των Prestige. Το ίδιο εκείνο βράδυ, τους ζητήσαμε να μας παραχωρήσουν μια συνέντευξη κι εκείνοι δέχτηκαν με χαρά. Συνεπείς στο ραντεβού τους, τη Δευτέρα 19 Οκτωβρίου, τα μέλη των Prestige μας μίλησαν για το συγκρότημά τους και τα σχέδιά τους για το μέλλον. Είναι όλοι 17άρηδες, συμμαθητές στο 3^ο ΓΕΛ και παλιοί μαθητές του 3^{ου} Γυμνασίου. Με σοβαρότητα και απλότητα απάντησαν στις ερωτήσεις μας:

1. Πότε αποφασίσατε να συνεργαστείτε;

Στέργιος Λειβαδίτης: Μετά τα μέσα Μαΐου αποφασίσαμε να δημιουργήσουμε ένα συγκρότημα. Είμαστε εφτά άτομα. Έχουμε δύο ντράμερ, δύο κιθαρίστες, ένα μπασίστα, πλήκτρα και έναν τραγουδιστή.

2. Τι σας ώθησε να δημιουργήσετε αυτό το συγκρότημα;

Σ.Λ.: Στην αρχή ξεκίνησαμε σαν παρέα, στη συνέχεια προέκυψε ένας διαγωνισμός τραγουδιού. Αποφασίσαμε, αφού όλοι παίζαμε από ένα μουσικό όργανο, να ιδρύσουμε το συγκρότημα.

3. Πώς διαλέξατε το όνομα Prestige για το μουσικό σας σχήμα;

Γιάννης Μπόγλου: Ήμασταν σε τριήμερη εκδρομή στην Αθήνα, κι ενώ πίναμε καφέ στο αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλος, προτεινάμε διάφορα ονόματα και κρατήσαμε αυτό, επειδή ταιριάζει πιο πολύ στην παρέα μας.

4. Ποιο είδος μουσικής παίζετε και αγαπάτε περισσότερο;

Σ.Λ.: Παίζουμε ελληνικό έντεχνο και ροκ. Είναι τα είδη που μας αντιπροσωπεύουν και μας χαρακτηρίζουν σαν συγκρότημα.

Βασίλης Δεμίρης: Το ροκ είναι η απόδοση, ας πούμε, της ηλικίας και της τρέλας μας, ενώ το έντεχνο είναι η απόδοση της ψυχής μας.

5. Γράφετε δικά σας τραγούδια;

Γ.Μπ.: Ο Βασίλης γράφει δικά του, ακόμα σε πρώιμο στάδιο...

Β.Λ.: Όχι, επίσημα δεν έχουμε κάτι.

6. Η μουσική σας σε ποιες ηλικίες απευθύνεται;

Σ.Λ.: Η μουσική μας απευθύνεται σε όλες τις ηλικίες, τόσο σε μικρά άτομα όσο και σε μεγάλους, και, απ' ό,τι μας έχουν πει, όλοι διασκεδάζουν κι ευχαριστιούνται με τη μουσική που παίζουμε.

Β.Λ.: Ναι, γι' αυτό παίζουμε και έντεχνο. Προσπαθούμε να καλύψουμε τους μεγαλύτερους, ξεφεύγοντας πολλές φορές από το εμπορικό.



7. Ποια είναι η γνώμη σας για το ελληνικό τραγούδι σήμερα;

Σ.Λ.: Το ελληνικό τραγούδι σήμερα, και συγκεκριμένα στα είδη που παίζουμε, δεν έχει μεγάλη ανάπτυξη. Τα περισσότερα τραγούδια που διαλέγουμε είναι πιο παλιά. Πάντως...

Γ.Μπ.: ...έχει μείνει στάσιμο.

Σ.Λ.: Ναι, όντως, έχει μείνει στάσιμο.

Β.Λ.: Εγώ νομίζω πως εξαρτάται από το πού θα το ψάξεις το τραγούδι. Άμα το ψάξεις στα μπουζούκια, θα βρεις το αντίστοιχο είδος. Αν το ψάξεις στις μουσικές σκηνές, θα βρεις κάτι πιο έντεχνο, κάτι πιο ροκ... εξαρτάται

8. Κάνετε μόνοι σας τις ενορχηστρώσεις;

Σ.Λ.: Οι ενορχηστρώσεις γίνονται αποκλειστικά και μόνο από εμάς.

9. Πού έχετε δώσει συναυλίες;

Σ.Λ.: Λοιπόν... Η πρώτη μας συναυλία ήταν στην Κομοτηνή.

Γ.Μπ.: Ναι, στο μουσικό διαγωνισμό που συμμετείχαμε.

Σ.Λ.: Τότε ήταν η πρώτη μας επίσημη εμφάνιση ως συγκρότημα, ως Prestige. Η επόμενη ήταν στο 3ο Γυμνάσιο, η δεύτερή μας...

Γ.Μπ.: Η τρίτη μας στο Μαθητικό Φεστιβάλ της ΚΝΕ, το καλοκαίρι στην παραλία. Έπειτα στο Φεστιβάλ των Λουτρών, στις Φέρες...

Β.Λ.: Ναι, μετά πήγαμε στην Καβάλα, στο μαθητικό φεστιβάλ, επίσης της ΚΝΕ, το πρόσφατο Φεστιβάλ της ΚΝΕ εδώ στην Αλεξανδρούπολη που πραγματοποιήθηκε τον περασμένο μήνα, ύστερα στη Θεσσαλονίκη, σ' έναν διαγωνισμό που συμμετείχαμε και στην Ξάνθη. Α, και το τελευταίο μας live ήταν στο 3ο Γυμνάσιο.

10. Ποια είναι τα σχέδιά σας για το μέλλον;

Σ.Λ.: Τα σχέδιά μας για το μέλλον; Κατ' αρχήν, είμαστε σε μια τάξη κρίσιμη, σε ένα χρόνο θα δίνουμε Πανελλήνιες, και παρόλο που φοιτούμε ακόμα στη Β' Λυκείου έχουμε πολλά διαβάσματα, αλλά ελπίζουμε να συνεχίσουμε. Δε θέλουμε να σταματήσει αυτό, είναι κάτι που μας αρέσει και μας εκφράζει, κάτι που μας βοηθάει να ξεφύγουμε απ' την καθημερινότητα. Σκεφτόμαστε να συνεχίσουμε όσο περισσότερο μπορούμε.

Γ.Μπ.: Για αυτά τα Χριστούγεννα έχουμε προγραμματίσει μια συναυλία στην Ονειρούπολη.

11. Ποιο τραγούδι θα αφιερώνατε στους μαθητές του 3ου Γυμνασίου;

Σ.Λ.: Του 3ου Γυμνασίου;

Β.Λ.: Το "Είμαι Ακόμα Παιδί", γιατί αυτή η ηλικία είναι η καλύτερη. Εμείς την έχουμε περάσει, εντάξει, όχι ότι είμαστε τόσο μεγάλοι, αλλά πολύ θα θέλαμε να ξαναγυρίσουμε εδώ. Δε θεωρώ πως είναι καλό το να βιάζεσαι να μεγαλώσεις πριν την ώρα σου.

Ευχαριστούμε!

Οι Prestige είναι:

Τραγούδι: Βασίλης Δεμίρης

Κιθάρα 1: Θοδωρής Βεζυρτζής

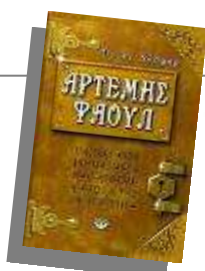
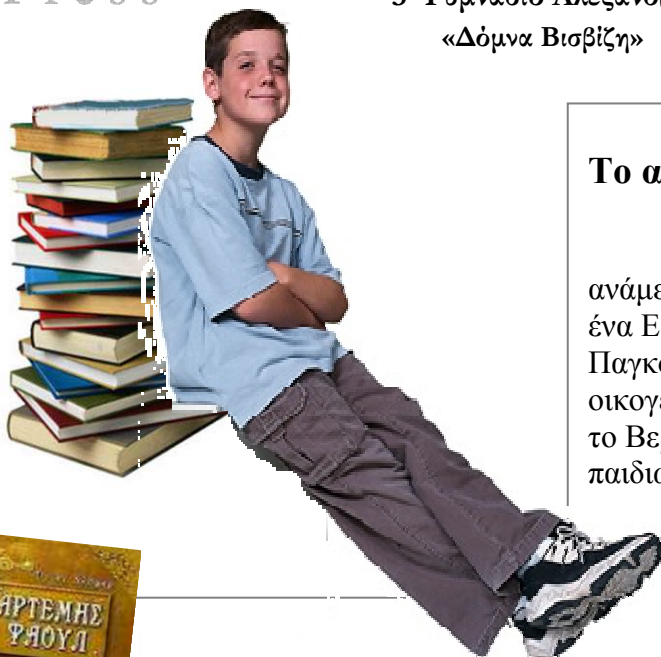
Κιθάρα 2: Χρήστος Στάγκογλου

Ντραμς 1: Στέργιος Λειβαδίτης

Ντραμς 2: Κωνσταντίνος Νικολέττος

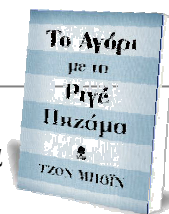
Πλήκτρα: Γιώργος Γκουγκουλάκης

Μπάσο: Γιάννης Μπόγλου

Β
ι
β
λ
ι
ο**Αρτέμης Φάουλ:
Τα χίλια πρόσωπα**

Το βιβλίο αναφέρεται σε ένα αγόρι, τον Αρτέμη, ηλικίας 13 ετών με εγκληματικό μυαλό, απίστευτες γνώσεις και ικανότητες και λεξιλόγιο που αρμόζει σε ενήλικα. Ο νεαρός αυτός έχει, σύμφωνα με φήμες, χάσει τον πατέρα του. Η οικογένεια Φάουλ ήταν μια πολύ πλούσια οικογένεια, αλλά οι τελευταίες επιχειρήσεις του πατέρα του δεν πήγαν καλά, γιατί αποκαλύφθηκε ότι ήταν παράνομες. Στόχος, λοιπόν του Αρτέμη είναι να αποκαταστήσει τη φήμη των Φάουλ, αλλά και να κάνει την οικογένεια του μια από της πλουσιότερες στην Ιρλανδία. Όταν ο Αρτέμης, μαθαίνει για την ύπαρξη των ξωτικών, κλέβει και αποκρυπτογραφεί την Βίβλο τους, με τη βοήθεια του σωματοφύλακά του Μπάτλερ, και προσπαθεί να κλέψει το χρυσάφι τους. Κάτω από τη γη, η αστυνομία των ξωτικών (Α.Υ.Σ.) παίρνει μέτρα για την αντιμετώπιση του νέου εχθρού στέλνοντας δυνάμεις στην επιφάνεια της Γης. Η σύγκρουση είναι αναπόφευκτη.... Ποιος θα νικήσει; Η προηγμένη τεχνολογία των ξωτικών ή το ευφυές μυαλό του Αρτέμη;

Κριτική: Το βιβλίο είναι καταπληκτικό! Ο Αρτέμης είναι το νέο φαινόμενο. Ο Χάρι Πότερ καλά θα κάνει να φοβάται. Αναγνώστης στο διαδίκτυο.

**Ιάσοντας Κύτρος****Το αγόρι με τη ριγέ πιτζάμα**

Το βιβλίο αυτό αναφέρεται στη φιλία ανάμεσα σε ένα Γερμανόπουλο, τον Μπρούνο και ένα Εβραίοπουλο, τον Σμούελ στην περίοδο του Β' Παγκοσμίου πολέμου.. Η ιστορία ξεκινάει με μία οικογένεια, η οποία αναγκάζεται να μετακομίσει από το Βερολίνο στο Άουσβιτς, γιατί ο πατέρας των δύο παιδιών δουλεύει στους Σ.Σ..

Το καινούριο σπίτι βρίσκεται δίπλα στο στρατόπεδο συγκέντρωσης, στο οποίο ο πατέρας είναι ο διοικητής.

Στο μικρότερο παιδί, ένα αγόρι 9 χρονών, που το λένε Μπρούνο του αρέσει να εξερευνά. Οι γονείς του, όμως του το απαγορεύουν λόγω του στρατοπέδου συγκέντρωσης. Το παιδί το βλέπει από το παράθυρό του και νομίζει ότι είναι μια φάρμα, όπου οι άνθρωποι που μένουν εκεί διασκεδάζουν και φοράνε όλη μέρα τις πιτζάμες τους. Επειδή, η 'φάρμα' του προξενεί την περιέργεια, γιατί όλοι αποφεύγουν να του λύσουν τις απορίες, αποφασίζει να πάει εκεί κρυφά. Όταν όμως φτάνει εκεί ανακαλύπτει ότι δεν μπορεί να μπει μέσα. Βλέπει όμως ένα παιδί που κάθεται κοντά στο συρματοπλέγμα και αρχίζει να του μιλάει. Μαθαίνει ότι τον λένε Σμούελ και ότι έχουν την ίδια ηλικία. Του κάνει διάφορες ερωτήσεις για τον τρόπο ζωής εκεί, αλλά δε λαμβάνει τις κατάλληλες απαντήσεις. Ο Μπρούνο συνεχίζει να πηγαίνει εκεί και τα δύο παιδιά περνάνε πολλές ώρες μιλώντας. Σιγά, σιγά γίνονται φίλοι. Ακόμα, ο Μπρούνο κουβαλάει μαζί του και φαγητό, γιατί ο Σμούελ φαίνεται πολύ πεινασμένος.

Μια μέρα ο Σμούελ λέει στον Μπρούνο ότι ο πατέρας του λείπει μέρες και του ζητάει να τον βοηθήσει να τον βρει. Ως εξερευνητής που είναι, ο Μπρούνο δεν χάνει την ευκαιρία, σκάβει μια τρύπα κοντά στο φράχτη, ντύνεται με τις πιτζάμες που του έχει φέρει ο Σμούελ και μπαίνει μέσα μεταμφιεσμένος. Άραγε θα βρουν τον πατέρα του δύστυχου Σμούελ ή θα τους πιάσουν οι φρουροί του στρατοπέδου και θα τους οδηγήσουν στους θαλάμους εξόντωσης;

Δεν εκπλήσσεται κανείς για την τεράστια επιτυχία αυτού του βιβλίου. Λίγο μετά την έκδοσή του, το 2006, κυκλοφορούσε σε 24 χώρες, ήταν υποψήφιο για το Ottakar's Children's Book Award της ίδιας χρονιάς ενώ αμέσως πουλήθηκαν και τα κινηματογραφικά δικαιώματα.

Το βιβλίο έχει γυριστεί και σε κινηματογραφική ταινία με τίτλο «The boy in the striped pyjamas»

Graffiti στα σχολεία...

τέχνη ή βανδαλισμός;

Ελένη Τσοτρίδου

Μια βόλτα στα σχολεία της πόλης μας είναι αρκετή · κτίρια λιγότερο ή περισσότερο φροντισμένα, αλλά τόσο ίδια. Σα να είναι όλες οι μαθητικές κοινότητες ομοιόμορφες, χωρίς ιδιαιτερότητες, χωρίς ξεχωριστά ταλέντα, χωρίς προβληματισμούς. Μια προσπάθεια διαφοροποίησης παρατηρείται σε μικρό βαθμό στο σχολικό συγκρότημα όπου ανήκει και το σχολείο μας και σε μεγαλύτερο βαθμό στο 3^ο ΓΕΛ. Τι τα διαφοροποιεί ; Τα graffiti !!!

Μέσο ελεύθερης έκφρασης, δημιουργίας και διαμαρτυρίας των νέων κατά τους περισσότερους, βανδαλισμός δημόσιων κτιρίων για λίγους.

Κι όμως τα graffiti είναι μια νέα μορφή τέχνης, άρα και έκφρασης. Ένα μέσο για να δηλώσουν οι νέοι τη στάση τους απέναντι στη σχολική πραγματικότητα, να σατιρίσουν τον «καθωσπρεπισμό» του σχολείου, να καυτηριάσουν τα κακώς κείμενα, να δηλώσουν την παρουσία τους σε μια κοινωνία που τους θεωρεί απόντες, χωρίς ευαισθησίες, μια χαμένη γενιά χωρίς οράματα.

Κι όταν, μάλιστα, γίνονται οργανωμένα και κατόπιν σχεδιασμού τότε το αποτέλεσμα είναι καλύτερο. Το παράδειγμα του 1^{ου} Γυμνασίου ή του 3^{ου} ΓΕΛ το μαρτυρά. Όπως μας δήλωσε σχετικά ο Δ/ντής του 3^{ου} ΓΕΛ Α. Μικρός, «Τα graffiti ήταν πρωτοβουλία μαθητών και καθηγητών του τότε πολυπληθέστατου σε μαθητικό πληθυσμό Πολυκλαδικού Λυκείου ενάντια στη λογική της ομοιομορφίας, μια προσπάθεια να ξεπεράσουν την ηθική του σχολείου, κάτι που και ο τωρινός μαθητικός πληθυσμός επιδοκιμάζει και επιθυμεί να επεκτείνει».

Τον τελευταίο καιρό το φαινόμενο έχει πάρει μεγάλες διαστάσεις. Σχολεία κυρίως μεγάλων πόλεων – Αθήνας, Θεσ/νίκης, Λάρισας – , μέσα μαζικής μεταφοράς, δημόσιοι χώροι φέρουν τη σφραγίδα των νέων. Ας εκμεταλλευτούμε και ας μην καταχραστούμε το δικαίωμά μας στην έκφραση.

