

3ο Γυμνάσιο Αλεξανδρούπολης «Δόμνα Βιζίζη»

Ευριπίδη, Ελένη, εργασίες β' τετραμήνου

Τμήματα: Γ3, Γ4, Γ5

Διδάσκουσα: Μώρου Γεωργία

Θέμα: *Η αναβίωση του αρχαίου δράματος & οι μεγάλοι δημιουργοί*

Εργασίες & προτεινόμενοι σύνδεσμοι

1. Η αναβίωση του αρχαίου δράματος έως τα τέλη του 19^{ου} αιώνα.

<http://ancienttheater.culture.gr/el/ekpaideftikoyliko/entupa/-14/-15/26-maties-stin-anavivi-tou-arxaio-dranatos-stin-neoteri-ellada-1/file>

<https://arxaiologikoacharnes.files.wordpress.com/2016/04/ceb1cebdceb1ceb2ceb9cf89cf83ceb7-cf84cebf85-ceb1cf81cf87ceb1ceb9cebf85-ceb8ceb5ceb1cf84cf81cebfcf85-cebaceb5ceb9cebcceb5cebdceb1.pdf>

2. Η αναβίωση του αρχαίου δράματος από τις αρχές του 20^{ου} αιώνα έως τη σύγχρονη εποχή.

<http://ancienttheater.culture.gr/el/ekpaideftikoyliko/entupa/-14/-15/26-maties-stin-anavivi-tou-arxaio-dranatos-stin-neoteri-ellada-1/file>

<https://arxaiologikoacharnes.files.wordpress.com/2016/04/ceb1cebdceb1ceb2ceb9cf89cf83ceb7-cf84cebf85-ceb1cf81cf87ceb1ceb9cebf85-ceb8ceb5ceb1cf84cf81cebfcf85-cebaceb5ceb9cebcceb5cebdceb1.pdf>

3. Οι Δελφικές Γιορτές – Εύα Πάλμερ Σικελιανού & Άγγελος Σικελιανός

<https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%94%CE%B5%CE%BB%CF%86%CE%B9%CE%BA%CE%AD%CF%82%CE%95%CE%BF%CF%81%CF%84%CE%AD%CF%82>

<https://www.youtube.com/watch?v=44YGQxBg2tc>

<https://www.ert.gr/arxeio-afierwmata/90-chronia-apo-tis-protes-delfikes-eortes-9-ma%CE%90ou-1927/>

4. Μαρίκα Κοτοπούλη

https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CE%B1%CF%81%CE%AF%CE%BA%CE%B1_%CE%9A%CE%BF%CF%84%CE%BF%CF%80%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%B7

<https://www.youtube.com/watch?v=rlo692rBCHA>

<https://www.youtube.com/watch?v=6P74N73b-gU>

5. Κυβέλη

<https://kyveli.eu/>

[https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CF%85%CE%B2%CE%AD%CE%BB%CE%B7_\(%CE%BB%CE%B8%CE%BF%CF%80%CE%BF%CE%B9%CF%8C%CF%82\)](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CF%85%CE%B2%CE%AD%CE%BB%CE%B7_(%CE%BB%CE%B8%CE%BF%CF%80%CE%BF%CE%B9%CF%8C%CF%82))

<http://www.finosfilm.com/movies/artistView/315#>

6. Κατίνα Παξινού

https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%A0%CE%B1%CE%BE%CE%B9%CE%BD%CE%BF%CF%8D

<https://archive.ert.gr/85282/>

<https://archive.ert.gr/6615/>

<https://www.miet.gr/userfiles/books/pdf/paksinou1.pdf>

7. Ελένη Παπαδάκη

https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%95%CE%BB%CE%AD%CE%BD%CE%B7_%CE%A0%CE%B1%CF%80%CE%B1%CE%B4%CE%AC%CE%BA%CE%B7
<https://archive.ert.gr/6645/>

8. Αιμίλιος Βεάκης

https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CE%B9%CE%BC%CE%AF%CE%BB%CE%B9%C E%BF%CF%82_%CE%92%CE%B5%CE%AC%CE%BA%CE%B7%CF%82

<https://archive.ert.gr/73500/>

9. Δημήτρης Ροντήρης

https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%AE%CF%84%CF%81%CE% B7%CF%82_%CE%A1%CE%BF%CE%BD%CF%84%CE%AE%CF%81%CE%B7%CF%82

<https://archive.ert.gr/24555/>

<https://archive.ert.gr/24556/>

<https://student.cc.uoc.gr/uploadFiles/177-%CE%98%CE%9D%CE%95%CE%A6201/%CE%95%CE%BD%CF%8C%CF%84%CE%B7%CF%84%CE%B1%208.pdf>

10. Κάρολος Κουν

https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CE%AC%CF%81%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CF%82_%CE%9A%CE%BF%CF%85%CE%BD

<http://www.theatro-technis.gr/category/karolos-koun/>

<http://www.theatro-technis.gr/prin-to-theatro-texnis/>

<https://archive.ert.gr/7301/>

<https://archive.ert.gr/7302/>

11. Αλέξης Μινωτής

https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CE%BB%CE%AD%CE%BE%CE%B7%CF%82_%CE%9C%CE%B9%CE%BD%CF%89%CF%84%CE%AE%CF%82

<https://webtv.ert.gr/ert2/monogramma/08avg2015-monogramma/>

12. Άννα Συνοδινού

https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%86%CE%BD%CE%BD%CE%B1_%CE%A3%CF%85%CE%BD%CE%BF%CE%B4%CE%B9%CE%BD%CE%BF%CF%8D

<https://www.ert.gr/arxeio-afierwmata/anna-synodinou-7-ianouariou-2016/>

13. Οι ενδυματολόγοι- σκηνογράφοι (Κλεόβουλος Κλώνης, Γιάννης Τσαρούχης, Διονύσης Φωτόπουλος)

<http://ancienttheater.culture.gr/el/ekpaideftikoyliko/entupa/--14/--15/26-maties-stin-anavivi-tou-arxaio-dranatos-stin-neoteri-ellada-1/file>

https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CE%BB%CE%B5%CF%8C%CE%B2%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%BF%CF%82_%CE%9A%CE%BB%CF%8E%CE%BD%CE%B7%CF%82

<http://www.nt-archive.gr/peopleDetails.aspx?personID=1313>

https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%93%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B7%CF%82_%CE%A4%CF%83%CE%B1%CF%81%CE%BF%CF%8D%CF%87%CE%B7%CF%82

<https://www.slideshare.net/mariastamou2013/ss-80062137>

<http://virtualmuseum.nationalopera.gr/el/eikoniki-ekthesi/prosopa/fotopoulos-dionysis-2347/>

<https://archive.ert.gr/89874/>

14. Οι μουσικοί (Δημήτρης Μητρόπουλος, Μάνος Χατζιδάκις, Μίκης Θεοδωράκης)

<http://ancienttheater.culture.gr/el/ekpaideftikoyliko/entupa/--14/--15/26-maties-stin-anavivi-tou-arxaio-dranatos-stin-neoteri-ellada-1/file>

<https://www.dimitrimitropoulos.gr/biographical/why-where-when.html>

<https://archive.ert.gr/7283/>

https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CE%AC%CE%BD%CE%BF%CF%82_%CE%A7%CE%B1%CF%84%CE%B6%CE%B9%CE%B4%CE%AC%CE%BA%CE%B9%CF%82

[https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CE%AF%CE%BA%CE%B7%CF%82_%CE%98%CE%
B5%CE%BF%CE%B4%CF%89%CF%81%CE%AC%CE%BA%CE%B7%CF%82](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CE%AF%CE%BA%CE%B7%CF%82_%CE%98%CE%
B5%CE%BF%CE%B4%CF%89%CF%81%CE%AC%CE%BA%CE%B7%CF%82)

15. Οι χορογράφοι (Κούλα Πράτσικα, Ραλλού Μάνου, Μαρία Χορς, Ζουζού Νικολούδη)

[http://ancienttheater.culture.gr/el/ekpaideftikoyliko/entupa/-14/-15/26-maties-stin-
anavivsi-tou-arxaio-dranatos-stin-neoteri-ellada-1/file](http://ancienttheater.culture.gr/el/ekpaideftikoyliko/entupa/-14/-15/26-maties-stin-
anavivsi-tou-arxaio-dranatos-stin-neoteri-ellada-1/file)

[https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%B1_%CE%A0%CF%
81%CE%AC%CF%84%CF%83%CE%B9%CE%BA%CE%B1](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%B1_%CE%A0%CF%
81%CE%AC%CF%84%CF%83%CE%B9%CE%BA%CE%B1)

<https://www.ert.gr/arxeio-afierwmata/koyla-pratsika-24-noemvrioy-1899/>

[https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A1%CE%B1%CE%BB%CE%BB%CE%BF%CF%8D_%CE%
9C%CE%AC%CE%BD%CE%BF%CF%85](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A1%CE%B1%CE%BB%CE%BB%CE%BF%CF%8D_%CE%
9C%CE%AC%CE%BD%CE%BF%CF%85)

<https://www.ert.gr/arxeio-afierwmata/ralloy-manoy-30-chronia-apo-to-thanato-tis/>

[https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CE%B1%CF%81%CE%AF%CE%B1_%CE%A7%CE%
BF%CF%81%CF%82](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CE%B1%CF%81%CE%AF%CE%B1_%CE%A7%CE%
BF%CF%81%CF%82)

<https://www.ert.gr/arxeio-afierwmata/maria-chors-16-septemvriou-2015/>

[http://xorosxoros.gr/el/%CF%87%CE%BF%CF%81%CF%8C%CF%82-%
%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%
%CF%84%CE%AD%CF%87%CE%BD%CE%B7/%CF%80%CF%81%CE%BF%CF%83%CF%89%
CF%80%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CF%84%CE%B7%CF%84%CE%B5%CF%82/%CE%B6%C
E%BF%CF%85%CE%B6%CE%BF%CF%8D-%
%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CF%8D%CE%B4%CE%B7](http://xorosxoros.gr/el/%CF%87%CE%BF%CF%81%CF%8C%CF%82-%
%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%
%CF%84%CE%AD%CF%87%CE%BD%CE%B7/%CF%80%CF%81%CE%BF%CF%83%CF%89%
CF%80%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CF%84%CE%B7%CF%84%CE%B5%CF%82/%CE%B6%C
E%BF%CF%85%CE%B6%CE%BF%CF%8D-%
%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CF%8D%CE%B4%CE%B7)

<https://www.ert.gr/arxeio-afierwmata/zoyzoy-nikoloydi-17-dekemvrioy-2004/>

16. Τα μεγάλα θέατρα της Αθήνας και του Πειραιά (Δημοτικό Θέατρο Αθηνών,
Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, Βασιλικό Θέατρο)

[http://ancienttheater.culture.gr/el/ekpaideftikoyliko/entupa/-14/-15/26-maties-stin-
anavivsi-tou-arxaio-dranatos-stin-neoteri-ellada-1/file](http://ancienttheater.culture.gr/el/ekpaideftikoyliko/entupa/-14/-15/26-maties-stin-
anavivsi-tou-arxaio-dranatos-stin-neoteri-ellada-1/file)

[https://www.mixanitouxronou.gr/to-dimotiko-theatro-tis-athinas-charaktiristike-to-
kalliteron-tis-evropis-all-a-to-katedafisan-to-40-to-schediase-o-tsiler-to-ekmetalleftike-o-
trapezitis-singros-ke-to-erixe-o-kotzias/](https://www.mixanitouxronou.gr/to-dimotiko-theatro-tis-athinas-charaktiristike-to-
kalliteron-tis-evropis-all-a-to-katedafisan-to-40-to-schediase-o-tsiler-to-ekmetalleftike-o-
trapezitis-singros-ke-to-erixe-o-kotzias/)

<https://www.dithepi.gr/>

[https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%92%CE%B1%CF%83%CE%B9%CE%BB%CE%B9%CE%
B%A%CF%8C_%CE%B8%CE%AD%CE%B1%CF%84%CF%81%CE%BF](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%92%CE%B1%CF%83%CE%B9%CE%BB%CE%B9%CE%
B%A%CF%8C_%CE%B8%CE%AD%CE%B1%CF%84%CF%81%CE%BF)

[https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%95%CE%B8%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CF%8C_%CE%
98%CE%AD%CE%B1%CF%84%CF%81%CE%BF](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%95%CE%B8%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CF%8C_%CE%
98%CE%AD%CE%B1%CF%84%CF%81%CE%BF)